

Hoewel al zijn thrillers Brugge als kader hebben en hij er ook zelf jarenlang gewoond heeft, is Pieter Aspe nu voor anker gegaan aan onze Belgische kust. «Op de dijk zouden we niet willen wonen, want daar is er veel te veel wind, maar de jachthaven heeft ons altijd al aangesproken. Toen we de kans zagen om in deze nieuwbouwbuilding een dubbel appartement te kopen, hebben we meteen toegehaapt», vertellen Pieter en Bernadette. Meestal hebben mensen hier een tweede verblijf, maar het koppel woont hier effectief. Vandaar het samensmelten van twee flats.

Houden van hout

«Mensen staan uren in de file om aan zee te zijn en moeten dan nog ergens met veel moeite een parkeerplaats zien te vinden. Daar hebben wij geen last van, we krijgen elke dag dat vakantiegevoel cadeau. Het is echt een verademing om hier te wonen en te werken», zegt Pieter. «Indertijd had ik geen wagen. Nog een reden waarom ik hier ben komen wonen, het station is vlakbij.» Het appartement geniet van 's morgens tot 's avonds van de zonneschijn. «En waaien doet het hier nooit echt fel, de jachthaven ligt goed ingesloten.»

Bernadettes neef Jan is een botenbouwer. Op een dag zette hij een heel speciaal jacht op papier. Pieter zag het ontwerp en tekende meteen de bestelbon. Het jacht werd 'Op Drift' gedoopt, naar de gelijknamige thriller van Aspe. «Bij zacht weer zijn we niet te houden, dan gaan we het water op. Van Oostende naar Cadzand is een prachtige tocht. Laatst raakten we voor de kust van Knokke écht op drift, dat was toch even schrikken...» Het is de liefde voor de natuur die Pieter en Bernadette heeft aangezet om te gaan varen. Daarom tref je ook zoveel warme toetsen van hout aan bij hen thuis: lichtjes wit geoliede parket, eettafel in eik met stoelen in kerseelaar, terras in padoek hardhout, teak tuinmeubilair. Pieter en Bernadette combineren twee strakke zwartlederen sofa's met een glazen salontafel op wieltjes. Speels en cool tegelijk. Een tijdloze woonstijl die je nooit beu wordt.

«Tv kijken doen we weinig, enkel het laatavondnieuws en De Laatste Show pikken we dikwijls mee.»

Halftimeschrijver

De openheid van de jachthaven vind je ook in de woonkamer: keuken, salon en eetkamer vormen één geheel. Her en der staan er unieke figuren uit de strips van Kuifje. «Ik had nochtans gezworen geen verzameling meer te beginnen», zucht Aspe. «Ooit sprokkelde ik alles over de Heilig-Bloedkapel in Brugge. Ik was er jarenlang conservator van en woonde ook achter de kapel. Toen heb ik ondervonden



De open keuken wordt door een ontbijttoeg afgescheiden van de woonkamer. Foto's Vangroenderbeek



Het koppel koos voor een gedempt, eenvoudig kleurenpalet. «Zo heerst er altijd rust en harmonie in huis.»



De cyberbaby van Olivier Pauwels en foto's van de kleinkinderen.



Pieter Aspe in zijn werkkamer. «Hier schrijf ik trouw zes dagen op zeven, ..»

MENSEN RIJDEN UREN OM HIER TE KOMEN, WIJ KRIJGEN DAT VAKANTIEGEVOEL ZO CADEAU

wat het betekent een verwoede verzamelaar te zijn. Dat stopt nooit!» Zijn nieuwe verzameling kwam gek tot stand en blijft automatisch groeien. «Ik kocht eens één beeldje omdat ik

het echt niet kon laten staan. Uit nostalgie allicht, om mijn kindertijd eens te kunnen herbeleven. Maar sindsdien heb ik er verschillende cadeau gekregen.»

Bij de cyberbaby van Olivier Pauwels ontdekten we kiekjes van de opgroeiende kindjes in de familie. Pieter is peter van Lisa en Emma-Mai. Pieter en Bernadette hebben elk twee dochters uit hun eerste huwelijk. Er kan dus nog uitbreiding volgen, wie weet...

In de hal prijkt een antieke Brugse kappittelkast die dienst doet als vestiaire en wijnopslag. «Bij de levering ontdekten we dat de kast niet in de lift kon, zelfs gedemonteerd. Dan maar een verhuislift laten komen. Het was

echter stormachtig weer aan zee en het heeft de werklui bloed, zweet en tranen gekost om het gevaarte boven te krijgen.»

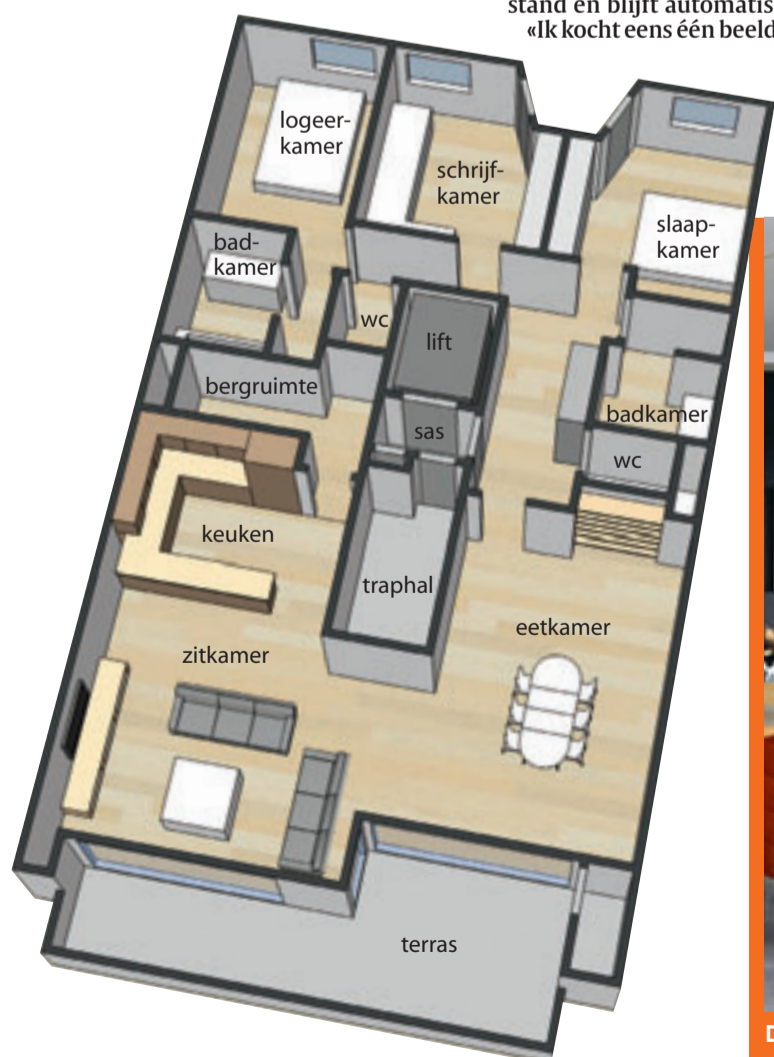
Een handgeschreven gedicht siert een muur. Ondertekend met Pieter zijn echte naam: Pierre Aspeslag. «Een beeldhouwer die arduinen boeken maakt, zoals je hier ziet liggen op de eettafel, vroeg me enkele gedichten te schrijven die hij dan kon verwerken. Een uitdaging, want ik ben geen dichter.»

Ten huize Aspe weerklinkt Radio 2, maar in de werkkamer is het altijd muisstil. Pieter heeft gekozen voor de designstoel 'Skeleton' van De Sede. Knap en optimaal qua zitcomfort. Pie-

ter Aspe: «Queen Elisabeth en Roger Moore hebben ook zo'n bureaustoel. Heel gedisciplineerd schrijf ik zes dagen op zeven van 9 tot 12u30. De rest is vrije tijd. Enkel als de deadline voor een nieuwe thriller nadert, draai ik enkele weken dubbele shift.»

Water met prik

We genieten nog gezellig samen van een glaasje prik op het terras. Lekker verfrissend en gezond. Geen Duvel dus, waar Pieter, zoals algemeen geweten, verzot op is. «We hebben hier pas een ferm feestje gehad thuis», excuseert Pieter Aspe zich. «Vandaar dat er geen bier meer is. Sorry!»



Door de grote terrasramen stroomt het licht naar binnen.



Het overdekte terras is een volwaardige buitenwoonkamer.